



I FRATELLI AL

in

BIGLIETTO PREGO
(Titolo provvisorio)

Spettacolo di teatro-circo per due giocolieri e un musicista
A sostegno dello sviluppo della mobilità sostenibile

PRESENTAZIONE SPETTACOLO
SCHEDE ASSOCIAZIONE E ARTISTI
COSTI SPETTACOLO o INTERVENTO



Associazione Culturale e di spettacolo

IMPROVVIRUS
presenta

I FRATELLI AL
in

BIGLIETTO PREGO
(Titolo provvisorio)

Spettacolo di teatro-circo per due giocolieri e un musicista
A sostegno dello sviluppo della mobilità sostenibile

un'idea di
Oreste Sabadin
Fabio Ganz
Yari Polla
Andrea Cuzzuol

con

I FRATELLI AL
AL ISEO: Fabio Ganz – giocoliere/attore
AL BIVIO: Yari Polla – giocoliere/attore
AL VOLANTE: Andrea Cuzzuol – musicista/attore

Regia di
Oreste Sabadin

Costruzioni di
Giuseppe Cecchin



BIGLIETTO PREGO Lo spettacolo

Spettacolo di teatro-circo dalla spiccata verve comica per due giocolieri bigliettai, ciclisti, volanti sognatori e un musicista di anomalo tran tran con patente C.

Azione teatrale a sostegno dello sviluppo della mobilità sostenibile.

Giocoleria e clownerie, non-sense e piccole acrobazie quotidiane. Passaggi monociclici e tentativi di partenze. Canti, suoni, trombette e campanelli. Interventi del pubblico e stravaganze di routine.

Nuovo episodio della storia dei Fratelli AL qui alle prese con i più svariati mezzi di trasporto per un improbabile viaggio verso una meta inverosimile.

Il pubblico viene idealmente invitato a salire e a prendere posto per partecipare ad un fantastico viaggio.

I Fratelli AL girano tra gli spettatori, controllano e fanno biglietti.

Bene! Tutti pronti si parte! Ma! Ma qualcosa non funziona e, ...e qui comincia l'avventura dei passeggeri in vettura, che in questa carrozza un po' rozza, per riuscire a far partire un poco snodato autoarticolato, si trovano a dover risolvere il rebus del bus...

Questa proposta vuole essere un momento di stimolo per più approfondite riflessioni su di un tema scottante, proprio come una marmitta.

In modo leggero e divertente, seguendo i Fratelli AL nel loro immaginario tragitto a bordo di fantasiosi mezzi di trasporto, lo spettacolo ci mostra e mette a nudo alcuni aspetti e comportamenti legati agli spostamenti quotidiani.

Si passa dalla valorizzazione della comunità che usa i mezzi pubblici alle nevrosi degli automobilisti incolonnati in code senza fine, dalle salutari ed ecologiche pedalate ciclistiche all'allegria spensierata delle gite in bus, dai problemi dell'accumulo e smaltimento di scarti di materiali di manutenzione fino ai sogni di viaggi nello spazio per ritrovarsi in altri mondi meno frenetici e rumorosi, più calmi, tranquilli e silenziosi, dove ci si sposta a velocità ridotta e senza fretta.

Un cartello di "fermata" contrassegna il luogo dove si svolge lo spettacolo. Gli artisti arrivano a bordo di una struttura semovente trainata da mini biciclette. All'interno e applicati attorno a due vagoncini si trovano attrezzi, strumenti e fondali necessari allo svolgimento dello show.



SCHEDA TECNICA E COSTI

È una proposta adatta a spazi aperti (piazze, piazzette, cortili di scuole, palazzi e biblioteche) o grandi al chiuso (istituti, palestre e atri) e si può adeguare anche a situazioni teatrali (palco 8x4 metri o simili).

Si richiede un attacco presa 220: La compagnia lavora con impianto di amplificazione per le voci e un amplificatore del basso elettrico.

Se svolto al chiuso o di sera il necessario impianto di illuminazione è a carico della organizzazione.

BIGLIETTO PREGO: SPETTACOLO

Costo per una replica dello spettacolo di teatro-circo per due giocolieri e un musicista: 900,00 € + IVA 10%.

Teatro-circo con numeri di giocoleria, di clownerie, di suoni e di gag teatrali con alto coinvolgimento del pubblico.

Una canzone, musica e suoni dal vivo e su base registrata.

Durata 1 ora circa.

Con

Fabio Ganz: giocoliere, attore

Yari Polla: giocoliere, attore

Andrea Cuzziol: musicista, attore

I 2x2=4 Fratelli AL: INTERVENTO/SPETTACOLO

Costo per un intervento per quartetto formato da due giocolieri e due musicisti:

Costo per un intervento: 1100,00 € + IVA 10 %.

Partecipazioni estemporanee con numeri e gag ricavare dallo spettacolo.

Musiche originali per clarinetto, percussioni, banjo, suoni e canzone.

Eventuale utilizzo di parte della struttura mobile dello spettacolo BIGLIETTO PREGO

Giocoleria, equilibrismo, minicicli, monocicli e clownerie con alto coinvolgimento del pubblico.

Durata: 1/3 ore.

Con

Fabio Ganz: giocoliere

Yari Polla: giocoliere

Andrea Cuzziol: banjo, percussioni

Oreste Sabadin: clarinetto e suoni



IMPROVVIRUS

L'Associazione IMPROVVIRUS si è costituita nel 2003 come Associazione culturale e di spettacolo.

Sua caratteristica è la grande varietà di tecniche espressive impiegate dai propri componenti (teatrali, musicali e circensi), con l'intento di far confluire queste differenti abilità artistiche in un comune progetto culturale. Quale principale ambito di operatività e terreno di ricerca è stato individuato il cosiddetto "teatro di strada", in quanto forma di spettacolo popolare che maggior spazio garantisce all'improvvisazione individuale e all'interazione con il pubblico (da qui anche la scelta della denominazione), non disdegnando peraltro di cimentarsi in altre forme di rappresentazione più codificate.

FABIO GANZ, YARI POLLA, ANDREA CUZZUOL

Fabio, Yari e Andrea lavorano assieme ormai da sei anni. Hanno collaborato alla realizzazione di tutti gli allestimenti dell'associazione Improvvirus (Il Riscatto (2003); I Fratelli Al (2006); La breve tournée del Giocolier Galvino (2007)), realizzando centinaia di animazioni e spettacoli di teatro-circo in diverse piazze e palcoscenici del Veneto, della Lombardia e dell'Emilia Romagna. Hanno partecipato a svariati festival nazionali di arte di strada, al Carnevale di Venezia (2003) e da anni si esibiscono con continuità nei villaggi turistici della costiera adriatica e nelle principali località turistiche del Trentino Alto Adige. Fabio e Yari sono stati ospiti nel maggio 2009 della rassegna nazionale di teatro scolastico di Castellana Grotte (BA).

Tengono corsi di giocoleria ed equilibrismo in molte scuole e comuni della Provincia di Belluno (Pedavena, Feltre, Alano, Belluno, Castion, Sedico, Seren del Grappa, Longarone).

Andrea al basso elettrico si esibisce nelle più svariate situazioni con la Jour De Fête street band, anche in programmi comuni dell'Associazione Improvvirus, della quale il gruppo fa parte. Collabora inoltre tuttora con diversi gruppi spaziando tra rock, jazz, funk, elettro-hipop ed insegna alla Scuola La Sorgente nel Cadore.

informazioni:

Fabio Ganz. 3284174181

Yari Polla: 3334643422

e-mail: associazione@improvvirus.it

sito internet: www.improvvirus.it



ORESTE SABADIN

Oreste Sabadin, Venezia 1958, Ors artista eclettico e versatile.

Realizza, con tecniche miste, illustrazioni e disegni per una vasta gamma di applicazioni grafiche ed editoriali (dal logo all'etichetta di vino, dalla locandina alla copertina di libri o CD). Prepara serie di lavori pittorici su diversi supporti, sculture ed allestimenti con materiali nuovi o di recupero, che presenta ad esposizioni personali e collettive. Partecipa a performance pittoriche con utilizzo di diversi supporti e sostanze (dagli acquerelli e acrilici fino al vino, caffè, birra o spezie, foglie, petali e terricci). Prende parte a programmi artistici rivolti al territorio con coinvolgimento degli abitanti.

Clarinettista svolge l'attività in diversi ambiti, partecipa a concerti, registrazioni e lavori teatrali in qualità di musicista/attore. Si esibisce in Solo Clarinetto Performance e in altri progetti con formazioni e con generi diversi. In qualità di musicista/attore ha lavorato in vari progetti teatrali, di balletto contemporaneo e di azioni di teatro di strada.

Progetta e tiene laboratori didattici per scuole, biblioteche, associazioni e centri culturali. Propone percorsi sperimentali, attività di ricerca con allestimenti ed interventi teatrali.

Opere di Oreste Sabadin si trovano in diverse collezioni, in molte città italiane e all'estero.

Per maggiori informazioni: www.orestesabadin.it



ORESTE SABADIN e Associazione IMPROVVIRUS

“LA BREVE TOURNEE DEL GIOCOLIER GALVINO” (2007)

testo e regia di Oreste Sabadin

liberamente tratto dal libro di Pennac: “La lunga notte del Dottor Galvan”.

Spettacolo di teatro-circo per due giocolieri (Fabio Ganz e Yari Polla) e quattro musicisti (tra i quali Andrea Cuzzuol).

II° premio e Menzione a “Cantieri di Strada 07” della FNAS.

Partecipazioni e repliche in diversi Festival e rassegne nazionali.

Fabio Ganz, Yari Polla e Andrea Cuzzuol hanno preso parte anche ai seguenti eventi tenuti e diretti da Oreste Sabadin:

“S = K log R” - (2008)

Azione teatrale in un atto

Testo dei partecipanti al laboratorio “SCAMBIO/OIBMASC”

tenuto al Punto Giovani di Sedico per Ass. Cult. AH BEH - Progetto “TI A MI MI A TI” Ass. Cult. G. Conz

LA GIOSTRA - laboratorio e spettacoli (apr/giu 05).

Progetto Junior Regione Veneto: Associazione AH Beh! sedico (BL) - Laboratorio arte di strada “Animo sul palco” e spettacoli “LA GIOSTRA. Tra i trenta giovani partecipanti giocolieri, musicisti, attori.

I PIEDI PER TERRA, LA TESTA...! - (2004)

Biblioteca Comunale Alano di Piave (BL): “I piedi per terra, la testa...” laboratorio di teatro di strada.